

I. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Между частями сложносочинённого предложения ставятся следующие знаки препинания: запятая, точка с запятой, тире, запятая и тире, двоеточие, многоточие.

§ 1. Запятая в сложносочинённом предложении

1. Запятая всегда ставится перед следующими союзами, соединяющими части сложносочинённого предложения:

— противительными: **НО, А, ОДНАКО, ДА** (в значении **НО**), **ЗАТО, А ЗАТО, А ТО, А НЕ ТО, ТОЛЬКО, ЖЕ**, например: *Мы мало видим, знаем, а счастье только знающим дано (Бун.); Ясен путь, да страшен жребий (Ан.); Ещё вернутся мысли, споры, но будет скучно и темно (Б.); ... Учился хорошо, только проку мне от него не дожидаться (Г.); Ученье и обед делали дни очень интересными, вечера же проходили скучновато (Ч.); Возвратись, мой ангел, а то нынешней зимою мне не с кем будет разделять моих невинных наблюдений (П.); Он всюду попевал, а зато и работок его был очень значителен (Н.Л.);*

— присоединительными: **И, А, ДА, ДА И, ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ПРИТОМ, ПРИЧЕМ** и др., например: *Улетела лебедь-птица, а царевич и царица, целый день проводиши так, лечь решили натошак (П.); Ведь не подрядился же я в самом деле тебе сказки рассказывать, да и язык устал (Дст.); Народу на площади собралось уйма, я тоже торопился на митинг (Гайд.); Но, признаюсь, о дамах я очень боюсь говорить, да притом мне пора возвратиться к нашим героям (Г.);*

— пояснительными: **ТО ЕСТЬ, А ИМЕННО**, например: *Правление уполномочило его ускорить работы, то есть, иными словами, он сам себя уполномочил к этому (Куп.); Немедленно по его прибытию собрать мужиков и объявить им мою барскую волю, а именно: приказаний поверенного моего им, мужикам, слушаться как моих собственных (П.).*

2. Запятая всегда ставится, если части сложносочинённого предложения соединены повторяющимися соединительными союзами **И, ДА** (в значении **И**), **НИ ... НИ** или разделительными **ИЛИ ... ИЛИ, ЛИ ... ЛИ, ТО ... ТО, ЛИБО ... ЛИБО, ТО ЛИ ... ТО ЛИ, НЕ ТО ... НЕ ТО, ЛИ ... ИЛИ**, например: *Ближний лес затихает, и в нём показались повсюду просветы, и красив он в уборе своём, золотистой листвою одетый (Бун.); Только слава, что учившь: ни им служба не даётся, ни ты в*

ней толку не ведаешь (П.); **То** у него горло болит, **то** в ногах судорога (И.Г.); Домового **ли** хоронят, ведьму **ль** замуж выдают? (П.) Раньше он **либо** не замечал окружающей природы, **либо** она имела для него чисто прагматический интерес (Фд.).

Примечание. Союзы ЛИ ... ИЛИ в сложносочинённом предложении (в отличие от осложнённого предложения, где они соединяют однородные члены) рассматриваются как повторяющиеся, поэтому з а п я т а я между ними **ставится** обязательно, например: *Паду **ли** я, стрелой пронзённый, **иль** мимо пролетит она...* (П.); *И можно **ли** постель оставить для седла, **иль** лучше до обеда возиться с старыми журналами соседа?* (П.)

Упражнение 1. Подчеркните сочинительные союзы, определите их значение. Определите, где союз соединяет однородные члены предложения, а где части сложносочинённого предложения.

1) Он был уже годами стар, но млад и жив душой незлобной (П.). 2) Приятель его советовал ему жаловаться, но смотритель подумал, махнул рукой и решился отступить (П.). 3) А ночью слышать буду я не голос яркой соловья, не шум глухой дубров — а крик товарищей моих, да брань зрителей ночных, да визг, да звон оков (П.). 4) Разноголосица какая в трактирах буйных и церквах, а ты ликуешь, как Исайя, о рассудительнейший Бах! (О.М.) 5) Что-то чуткое в короне то померкнет, то блеснёт (Ан.). 6) То длинный сук её за шею зацепит вдруг, то из ушей золотые серьги вырвет силой; то в хрупком снеге с ножки милой увязнет мокрый башмачок; то выронит она платок (П.). 7) В столице северной томится пыльный тополь, запутался в листе прозрачный циферблат, и в тёмной зелени фрегат или акрополь сияет издали, воде и небу брат (О.М.). 8) Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит, или коней табун игривый молчанье дола возмутит (П.). 9) Он всё время глядит на неё, не отрываясь, и глаза его были страшны, и она боялась взглянуть на него (Ч.). 10) Хотел он меня замуж взять, а теперь бросает (А.Н.О.). 11) В огромном омуте прозрачно и темно, и томное окно белеет, а сердце, отчего так медленно оно и так упорно тяжелеет? (О.М.) 12) Они люди неучёные, зато сердце у них лучше нашего (А.Н.О.). 13) Имел он не блестящий ум, душой не слишком был отважен, зато был сух, учтив и важен (П.). 14) Африканец кинулся было подбирать осколки и затирать лужу, но прокуратор махнул ему рукою, и раб убежал (Блг.). 15) Она девка простая, да стану я с ней объяс-

няться! (А.Н.О.) 16) Только на толчках-то, смотри, потише: теле-гу-то попортишь, да и барское чрево обеспокоишь (Т.).

Упражнение 2. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните сочинительные союзы. Определите, где союз соединяет однородные члены предложения, а где части сложносочинённого предложения.

1) Бурмин пошёл, старушка перекрестилась и подумала: авось дело сегодня же кончится! (П.) 2) Возможно он плохо рассчитал, возможно тут произошла какая-то случайность но бомбы попали не в поезд а в лес (Н.Д.). 3) Ни один сучок не шелохнётся ни одна капля дождя на тебя не падёт (С.-Щ.). 4) Ни человечьего жилья ни живой души вдали (Ч.). 5) Всем телом я чувствовал осторожное но мощное дыхание моря (Пст.). 6) Грибы сошли, но крепко пахнет в оврагах сыростью грибной (Бун.). 7) Я за неё отдам жизнь только мне с нею скучно (Л.). 8) Лети корабль носи меня к пределам дальним по грозной прихоти обманчивых морей но только не к берегам печальным туманной родины моей (П.). 9) И ночи звёздные в слезах проходят мимо и лики тёмные отвергнутых богов глядят и требуют зовут неотвратимо (М.В.). 10) Я уважал вашего дядюшку и батюшку и пользовался их расположением (Ч.). 11) Дом весь был окружён этими видами этим воздухом да полями да садами (Гонч.). 12) Страшно выли провода на столбах да грохотали вывески (А.Н.Т.). 13) Иль чума меня подцепит иль мороз окостенит иль мне в лоб шлагбаум влепит непроторный инвалид (П.). 14) Горемыка ли несчастный погубил свой грешный дух рыболов ли взят волнами али хмельный молодец аль ограбленный ворами недогадливый купец? (П.) 15) Цвет воды зависит от неба, иногда и белой бывает эта лента от частых кучевых облаков а то стальная и тусклая почти чёрная в осеннее ненастье а то вдруг делается на заре как будто из алого шёлка (Сол.). 16) Когда-нибудь заедешь к ним; ты их обяжешь а то мой друг суди ты сам: два раза заглянул а там уж к ним и носу не покажешь (П.). 17) Елизавета Киевна ещё веселее улыбнулась глаза же её продолжали оставаться грустными и кроткими (А.Н.Т.). 18) Царь совет весь наградил да и ведьму не забыл (П.). 19) Но думала она нельзя же отыскивать людей по картинке, по своему фасону или идеалу да и нет нужды в таких поисках (Кл.). 20) Весна долго ждала зато надвинулась сразу (Г.-М.). 21) Правда влезать туда надо было на четвереньках зато там было сравнительно сухо (Сим.).

Упражнение 3. Составьте по два предложения с каждым из данных ниже союзов: в одном предложении союз должен соединять однородные члены предложения, а в другом — части сложносочинённого предложения: И ... И, НО, ИЛИ ... ИЛИ, ТО ... ТО, А, ОДНАКО.

Упражнение 4. Напишите под диктовку. Сочинительные союзы подчеркните. Объясните наличие или отсутствие запятой перед союзом.

1) Весёлые, живые языки пламени играли, обнимались, жёлтые и красные, вздымались кверху; сея искры, летел горящий лист, а звёзды в небе улыбались искрам, маня к себе (М.Г.). 2) Синицына поздоровалась приветливо, пригласила зайти в дом, но заходить было некогда, да и сама она стояла уже одетая (Тр.). 3) Они денег-то дадут, да потом не рад будешь жизни, что взял у них (А.Н.О.). 4) Господину бы этому отдать деньги, да и дело с концом (Н.Л.). 5) Понять невозможно её, зато не любить невозможно (Л.). 6) Неглупый малый, и душа добрая, только я боюсь за него (Т.). 7) У тех ворот — кривая тень Багдада, а та звезда над Пулковом висит (Наб.). 8) Я направился было к Зинаиде, но она даже не взглянула на меня, снова подняла книгу и удалилась (Т.). 9) Хоть раненько задумал ты жениться, да зато Марья Ивановна такая добрая барышня, что грех и пропустить оказию (П.). 10) Вот уже и мостовая кончилась, и шлагбаум, и город позади, и ничего нет, и опять дорога (Г.). 11) Справился ли он сам с овладевшим им исступлением, или это чувство не получило исхода, благодаря последующему неожиданному обстоятельству, я до сих пор не знаю (Кор.). 12) В эти лета мы не слыхали про любовь, а то бы согнала со света меня покойница свекровь (П.). 13) Енисей постоял ещё, постоял, лёд покис, покис, захрустел сначала сонно, лениво, словно река потягивалась, но всё же размялась, расшевелила себя, погнала стрежью¹ полосу, взломала хребет, и сразу он бело обозначился вздыбленным, стиснутым льдом, и дохнула там паром спёртая вода, и закружилась, и попёрла по трещинам и разрывам к берегам, и сразу тесно сделалось реке, и начала она переть во все стороны, и уже выпихнула одну, другую льдину на берег, а там и торос громоздить начала на каменный бычок, и сломалась зимняя дорога, поплыли томные вешки, и жёлтые кренделя дороги крутило, крутило по стреме, отламывая от них куски, с треском

¹ *Стрежий* — от стрёжень: середина и самая глубина, быстрое течение реки.

сжёвывая их клыками льда, и сверху, с дальних мест, хлынула ещё более крутая и напористая вода, крутило чистый лёд с чьими-то огороженными прорубями, тропинками, забытыми мостками, со щепой, и бревно с воткнутым в него топором ... (*Аст.*)

3. Если части сложносочинённого предложения соединены неповторяющимися соединительными союзами И, ДА (в значении И) или разделительными ИЛИ, ЛИБО, то **з а п я т а я ставится** перед союзом или **не ставится** в зависимости от: а) структуры частей сложносочинённого предложения; б) коммуникативной целеустановки частей сложносочинённого предложения; в) особенностей структуры сложного многокомпонентного¹ предложения.

А. З а п я т а я ставится в зависимости от структуры частей сложносочинённого предложения. Возможны следующие случаи:

— обе части сложносочинённого предложения построены по модели двусоставного предложения (кроме случаев, описанных в § 1, Б, п. 2 а, б), например: *Черпали воду ялики, и чайки морские посещали склад пеньки...* (*О.М.*); *Изредка вдали зачернеет кибитка, разбитая калмыками-табунщиками, да пройдёт косяк степных лошадей* (*Сер.*); *Ты женишься, или я тебя прокляну* (*П.*);

— одна часть сложносочинённого предложения построена по модели двусоставного предложения, а другая — по модели какого-либо типа односоставного предложения (кроме случаев, описанных в § 1, Б, п. 2 а, б), например: *И счастье снова верно, и большие нет грехов* (*Ход.*); *Подавай сюда деньги, или я тебя взáшей прогоню* (*П.*);

— обе части сложносочинённого предложения построены по модели односоставного предложения, но разных типов (кроме случаев, описанных в § 1, Б, п. 2 а, б), например: *Тёплое пасмурное утро, и чуть-чуть морсит* (*М.П.*).— первая часть — по модели номинативного (назывного) предложения, вторая — по модели безличного предложения; *Сегодня о конкурсе на министерский портфель напишешь, и завтра себе самому тот портфельчик и предложат* (*Л.Н.*).— первая часть — по модели обобщённо-личного предложения, вторая — по модели неопределённо-личного предложения;

— обе части сложносочинённого предложения построены по модели либо определённо-личного, либо неопределённо-личного, либо инфинитивного предложения, но действия в частях сложносочинённого предло-

¹ *Многокомпонентное предложение* — это сложное предложение с разными видами подчинительной связи, или сочинительной, или сочинительной и подчинительной.

жения относятся к разным лицам (или группам лиц), например: *Обнародуй наше соглашение, и незамедлительно сообщу о реакции общественности; Нам поздно написали о приезде гостей, и у нас в доме не успели ничего приготовить; Ему не описать всего, и нам не рассказать о его страданиях;*

— обе части сложносочинённого предложения построены по модели либо безличного, либо обобщённо-личного предложения, но в них описаны разные ситуации, например: *В степи потемнело, и с моря нагоняло низкие тучи (Пст.); Но вино не смешиваешь с огнём, и огонь не заставишь вином! (М.Г.)*

Примечание. В некоторых учебных пособиях по пунктуации говорится, что запятая в этом случае ставится, если части сложносочинённого предложения распространены. Однако ничего не сказано, какой должна быть степень распространённости, т.к., например, в предложении — *Отдай кольцо, да ступай домой (П.)* — запятую рекомендуется ставить, а в предложении — *Спуститесь же теперь с колокольни Ивана Великого и выйдите из ворот Кремля (Мих.)* — запятую ставить не рекомендуется. Такое правило недостаточно надёжно, т.к. опирается не на принципиальную для данной пунктуационной ситуации характеристику.

Упражнение 5. Объясните постановку запятой между частями сложносочинённого предложения. Для этого: а) подчеркните грамматическую основу каждой части сложносочинённого предложения, б) определите, по какой модели простого предложения построена каждая часть. Если обе части сложносочинённого предложения построены по модели одного и того же типа односоставного предложения, то укажите, почему запятая ставится.

1) Мне снилась осень в полусвете стёкол, друзья и ты в их шутовской гурьбе, и, как с небес добывший крови сокол, спускалось сердце на руку тебе (Паст.). 2) Года через два-три вы умрёте, или я вспылю и всажу вам пулю в лоб (Ч.). 3) Всуньте руку в дупло, и ваша рука увязнет в чёрном меду (Ч.). 4) Ни о чём не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон (Сер.). 5) Россия вспрянет ото сна, и на обломках самовластья напишут наши имена! (П.) 6) Два-три прыжка, и зверя не стало (Фд.). 7) На дворе гудело, и в потёмках опять зазвякало (Ч.). 8) Часть военных перегрузили, и на палубе успокоились (А.Н.Т.). 9) Темнело, и сбоку несло резким холодом (Бун.). 10) На Нехлюдова пахнуло этой свежестью, молодостью, полнотою жизни, и ему стало мучительно грустно (Л.Т.). 11) Газеты нам доставляют

утром, и уже днём эту новость у нас узнают. 12) Телеграмму принесли вечером, и поэтому только утром смогли выехать. 13) Думаем приехать к вам завтра, и можете не беспокоиться. 14) Нельзя, и кончено! (Дст.) 15) Сообщите о приезде, и встречу тебя прямо на перроне.

Упражнение 6. Составьте 6 сложносочинённых предложений, части которых были бы построены по таким моделям: двусоставное + двусоставное; двусоставное + односоставное (любого типа); односоставное + односоставное (разных типов); определённо-личное + определённо-личное — с разными деятелями; неопределённо-личное + неопределённо-личное — с разными группами деятелей; безличное + безличное (в частях — разные ситуации).

Упражнение 7. Напишите под диктовку. Объясните запятую в сложносочинённом предложении. Обратите внимание на союзы, соединяющие части сложного предложения, на их значение. Обратите внимание, одиночные это союзы или повторяющиеся.

1) Воздух был нежен и хмелен, и отуманенный сад как-то особенно зелен (Ан.). 2) И вот, Гомер молчит, и море чёрное, витийствуя, шумит и с тяжким грохотом подходит к изголовью (О.М.). 3) Промелькнёт велосипед бесшумным махом птицы, да прогремит в немецкой фуре лёд (Бун.). 4) Насилу выпросишь рублей пятнадцать или двадцать, да ещё после попрекает да ломается (А.Н.О.). 5) Уходишь ты, и сердце в час разлуки уж не звучит желаньем и мольбой; утомлено годами долгой муки, ненужной лжи, отчаянья и скуки, оно сдалось и смолкло пред судьбой (С.В.). 6) В лесу было тихо, и на душе было радостно (М.П.). 7) Вечерело, и показалось, будто белый заяц вышел из леса и стал (М.П.). 8) Порванные сапоги отдали в мастерскую, и там их починили. 9) По всему полю курило, и не было видно той черты, где земля сходится с небом (Л.Т.). 10) Он собирался было попоить лошадей, но воды в колодце оказалось чрезвычайно мало, и вкус её был нехороший, а это, как говорят кучера, первое дело... (Т.) 11) Калиныч с досадой отворачивался, а Хорь заливался смехом, причём его маленькие глазки исчезали совершенно (Т.). 12) В саду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала в липовых ветвях, да нежно и печально охали древесные лягушки, да плескалась рыба в пруду (А.Н.Т.). 13) То истиной дышит в ней всё, то всё в ней притворно и ложно (Л.).

Б. Запятая не ставится:

1) в зависимости от структуры частей сложносочинённого предложения. Возможны следующие случаи:

— обе части сложносочинённого предложения построены по модели номинативного (назывного) предложения, например: *Глухая ночь и выюга (Сим.); Светит догорающая лампа, выстрелы да снега синева (Сим.);*

— обе части сложносочинённого предложения построены по модели либо определённо-личного, либо неопределённо-личного, либо инфинитивного предложения, и действие в обеих частях исходит от одного лица (или группы лиц), например: *Сядем-ка да поужинаем (П.); Наши прекрасный, звучный, гибкий язык лишают красок, образности, выразительности и приближают его к языку бюрократических канцелярий или к языку пресловутого телеграфиста Ять (Пст.); Вам — под ярмо ль поставить выю иль жить в изгнаних, в тоске (Ход.);*

— обе части сложносочинённого предложения построены по модели либо безличного, либо обобщённо-личного предложения, в которых речь идёт об одной и той же ситуации, например: *Становилось поздно и совсем смеркалось (Дст.); Работаешь, стараешься, ночей не спишь и всё думаешь, как бы лучше ... (Ч.);*

— обе части сложносочинённого предложения построены по модели безличного предложения, и в главных членах есть синонимические слова типа «нужно ... и следует», «необходимо ... и надо» и под., например: *Следует обдумать все предложения и в этом случае не нужно спешить.*

Примечание. Если союзы И, ДА, ИЛИ, ЛИБО, соединяющие части сложносочинённого предложения, повторяются, то з а п я т а перед ними **ставится** независимо от того, по какой модели простого предложения построены части, например: *Это ведь только от герани в комнатах так тепло, и уютно, и оранжевейно (С.-Ц.); Избери только ночь потемнее, да отцу дай вина похмельнее, да повесь, чтобы ведать я мог, на окно полосатый платок (Л.); Или я, или он! (Дст.)*

Упражнение 8. Подчеркните союз, соединяющий части сложносочинённого предложения, подчеркните грамматические основы, определите, по каким моделям они построены. Объясните пунктуацию в сложносочинённых предложениях.

1) Погоня в Западной пустыни, калифорнийская жара и погибшей героини невероятные глаза (Сим.). 2) Ни огня, ни чёрной хаты. Глушь и снег (П.). 3) Песок да кочки... (В.Б.) 4) Меня допросили и сразу отпустили (Дмбр.). 5) Отправили бы рабов божьих на положенную по закону проверку да помотали бы душу (Сим.).

б) Не кричите на меня и не говорите мне «ты» (Бун.). 7) Я жду тебя: единым взором надежды сердца оживи иль сон тяжёлый перерви, увы, заслуженным укором! (П.) 8) Но здесь с победою поздравим Татьяну милую мою и в сторону свой путь направим... (П.) 9) «Один раз увидеть её и потом зарыться, умереть»,— думал Вронский, делая прощальные визиты (Л.Т.). 10) Надо срочно доставить товар по назначению и необходимо проследить его прохождение через границу. 11) Противно и пусто... (Аф.) 12) Размякло, и разбухло, и размокло; от сырости так тяжело вздохнуть (Ход.). 13) Стою у дерева, молчу и не обманываю (Ев.).

Упражнение 9. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в сложносочинённых предложениях. Объясните случаи, когда возможны варианты пунктуации.

1) Присылайте заказ вовремя и заказанное выполним незамедлительно. 2) Вчера собрали яблоки и отвезли на базар. 3) Старый кирпичный каретник разломали и на его месте разбили скверик (Э.О.). 4) И ничего не нужно мне на свете и стыдно мне, что суждены мне вечно пытки эти в его огне (Ход.). 5) Степь и медовый запах трав (Б.Г.). 6) Оборванные провода и кони в мёртвых позах скачки (Сим.). 7) И снова голос нежный и снова тишина и гладь равнины снежной за стёклами окна (Ход.). 8) Привезли его домой и даже не били смущённые упрямым молчанием мальчика (М.Г.). 9) Меня уложили в постель и велели мне пить горячее молоко. 10) Выходи сударь скорее да обогрейся (П.). 11) Не знаю и не скрою незнания (Б.). 12) Запереть его куда-нибудь да смотреть, чтоб не убежал... (П.) 13) Мох да вереск да гранит (Бр.). 14) Как молотком стучит в ушах упрёком и всё тошнит и голова кружится (П.). 15) Заглянуть в глаза как другу и пожать покрепче руку и по имени назвать и удачи пожелать (Тв.).

Упражнение 10. Составьте 5 сложносочинённых предложений, части которых были бы построены по таким моделям: номинативное + номинативное; определённо-личное + определённо-личное, неопределённо-личное + неопределённо-личное, инфинитивное + инфинитивное,— в которых действие исходит от одного лица (или группы лиц); безличное + безличное, в котором описана одна ситуация.

Упражнение 11. Продолжите предложения так, чтобы образовалось сложносочинённое предложение с союзом И или ИЛИ. Там, где это

возможно, сделайте два варианта каждого предложения: в одном запятая перед союзом ставится, а в другом не ставится.

Образец: Потянуло ветерком ... — Потянуло ветерком и сразу похолодало; Потянуло ветерком, и мне стало холодно.

1) Тем временем распогодилось ... 2) До вечера оставалось не более получаса ... 3) Принесите из леса букетик подснежников ... 4) По радио сообщили о похолодании ... 5) Ясное, солнечное утро ... 6) Сделайте подарок маме ... 7) Вот вокзал... 8) Трудись по силам ...

Упражнение 12. Напишите под диктовку. Объясните знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

1) Промозгло и мутно, туманно и вьюжно (Сол.). 2) Рядом с нами открыли кинотеатр, и теперь туда ходят целыми семьями. 3) Здесь музыка, и звон посуды, и лиловатый полумрак (Ход.). 4) Послушайте, люди добрые, обижают Любима Торцова и гонят вон (А.Н.О.). 5) Убежать сейчас и не возвращаться (Г.-М.). 6) Или вы сейчас же одевайтесь, или я уеду один (В.Н.). 7) Змей держат в питомнике и время от времени берут яд (Пес.). 8) Нести не могу и несу мою ношу. Хочу её бросить и знаю — не брошу! (М.) 9) А в шалаше — что делать: выть да охать... (Ход.) 10) Твой звёздный плащ из старой драмы и хлыст наездницы в руках (Сим.). 11) Выстрелы и топот конских ног (Ш.). 12) Ни ветра на земле, ни туч на бледном своде! (Л.) 13) Сухо было во рту, и ломило ноги (Пст.). 14) Очень хотелось спать, и страшно было заснуть (С.-Ц.). 15) Задание тщательно выполнить и сдать на проверку. 16) Да, девочка. И голубой дымок, и первых встреч неясная тревога, и на плечи брошенный платок, казённый дом и дальняя дорога (Сим.). 17) Степные дороги и волнующиеся поля, курганы и одинокие глыбы гранита или столбы древних памятников (И.Е.). 18) Относилась она ко мне как к лакею, существу низшему... Мне приказывали и задавали вопросы, но не замечали моего присутствия (Ч.). 19) Либо ткать, либо прясть, либо песенки петь (Посл.). 20) Не гляди же с тоской на дорогу, и за тройкой вослед не спеши, и тоскливую в сердце тревогу поскорей навсегда заглуши! (Н.)

2) Запятая в сложносочинённом предложении **не ставится**, если у частей есть объединяющие их элементы. Возможны следующие случаи:

а) обе части сложносочинённого предложения одинаковы по цели высказывания, т.е. обе построены по модели либо вопросительного, либо побудительного, либо восклицательного предложения, и объединяющим фактором является интонация, например: *Отчего в этом призыве чистой души послышалась мне печаль и моё сердце так болезненно жжалось?* (Ч.) *Пусть искуситель-змей напрасно ждёт и торжествует формула Ньютона* (Меж.); *Буря на море и гроза в степи!* (М.Г.)

Примечание 1. Если в сложносочинённом предложении только одна часть произносится с вопросительной, побудительной или восклицательной интонацией, то **з а п я т а я** перед союзом **ставится**, например: *Мы никогда не увидимся, и поэтому почему не сказать правду?*

Примечание 2. Перед союзом ИЛИ, соединяющим части сложносочинённого предложения, построенные по модели вопросительного, побудительного или восклицательного предложения, **з а п я т а я ставится**, т.к. союз ИЛИ способствует членению предложения на две части (о чём свидетельствует пауза между ними), например: ... *Дядя влюблён в вас, или нет?* (Дст.)

Примечание 3. **З а п я т а я** в сложносочинённом предложении, части которого построены по модели вопросительного, побудительного или восклицательного предложения, **ставится**, если союз повторяется, например: *И разве мы в тот полдень с ним не жили, и разве я тот полдень позабыл?* (Бун.); *Иль у сокола крылья связаны, иль пути ему все заказаны?* (А.К.)

Упражнение 13. Объясните знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

- 1) Хорошо читается в эти годы и славное это время! (Пом.)
- 2) Как чуждо и глухо звучит по лесу мой выстрел и как по-человечьему притихает лес! (С.-М.)
- 3) А Данко всё был впереди и сердце его всё пылало, пылало! (М.Г.)
- 4) Говорить, аль нет? (А.Н.О.)
- 5) Почему наши англичане взяли этого немца, а не своего англичанина и отчего они машины заказали в немецком Доберане? (Н.Л.)
- 6) Не послать ли за попом да не заставить ли его обвенчать племянницу? (П.)
- 7) Так куда же Лопухов девался и как фуражка его оказалась простреленною по околышу? (Чр.)
- 8) Как бы это собрать свои мысли и привести их в полную ясность? (Пст.)
- 9) И пусть у гробового входа младая будет жизнь играть и равнодушная природа красою вечною сиять! (П.)
- 10) Но и теперь я ничего вам не скажу, и о чём говорить? (Г.)

Упражнение 14. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в сложносочинённых предложениях.

1) Засвищут скоро соловьи и лес оденется листвою! (Пл.) 2) Как холодно, росисто и как хорошо жить на свете! (Бун.) 3) Пусть лучше хоть глаза мои на всё это не глядят и уши мои не слышат (Н.Л.). 4) Подпустить врага и дать огонь по команде! (Фр.) 5) Зачем ты послан был и кто тебя послал? (П.) 6) Где ему смотреть на тебя и с какой стати ему смотреть на тебя? (Г.) 7) Занятна ли моя повесть и не напрасно ли я ваше внимание утруждаю? (Н.Л.) 8) Что же это происходит со мной и чем всё это кончится? (Бун.) 9) Можешь шагу прибавить или силёнок нет? (Сим.)

Упражнение 15. Напишите под диктовку. Объясните пунктуацию в сложносочинённых предложениях.

1) Оно, конечно, домашним хозяйством заводится всякому похвально и почему ж сторожу не завести его? (Г.) 2) О чём же думать и что делать? (Ч.) 3) Где ваши сёстры и как они проживают? (Ч.) 4) Ты устала, или тебя опять напугали эти старые разбойники-вороны? (М.Г.) 5) Как всё спокойно и как всё открыто! (Бун.) 6) Только имена меняются в этих молениях, и для каждого имени настаёт в некий срок свой черёд! (Бун.) 7) Отдай кольцо и ступай домой (П.). 8) Когда же спор будет равен и когда перевес будет на его стороне? (Гонч.) 9) Когда же это свершилось и что такое свершилось? (Л.Т.) 10) Ехали мы не торопясь, и зачем нам было торопиться?

б) если у частей сложносочинённого предложения есть общий компонент:

— общий второстепенный член предложения, например: *Тверда его рука и ясен ум (М.Г.); Только иногда мелькнёт берёзка или мрачной тенью встанет перед тобой ель (Фд.);*

— общая обособленная конструкция, например: *Несмотря на праздничный день, в саду было пустынно и вокруг ни души (М.Г.);*

— общая вводная конструкция, например: *Правда, грустное, глубоко затаённое чувство не покидало его никогда и затих он не по летам, замкнулся в свой тесный кружок... (Т.);*

— общая частица (ограничительная, выделительная или усилительная): **ВОТ, ТОЛЬКО, ЛИШЬ, МЕЖДУ ТЕМ** и др., например: *Между тем луна начала одеваться тучами и на море поднялся туман (Л.); Толь-*

ко ветер продолжал шуметь в облаках да на походной печурке бушевал чайник (Фд.);

— общая придаточная часть, например: *Когда Пётр Михайлович ехал через рощу, гремел гром и деревья гнулись от ветра (Ч.);*

— общая часть бессоюзного сложного предложения, например: *Ведь где-то тайно, про себя, я надеялся: бабушка не отдаст меня, не отпустит, спрячет надёжно, укроет от родителей и мне никуда не надо будет плыть-ехать ... (Аст.)*

Примечание. З а п я т а я в перечисленных пунктуационных ситуациях ставится, если союз повторяется, например: *Какая-нибудь история непременно происходила: или выведут его под руки из зала жандармы, или принуждены бывают вытолкать свои же приятели (Г.).*

Упражнение 16. Определите, наличие какого общего компонента не позволяет поставить запятую между частями сложносочинённого предложения.

1) Было ветрено и свежо (Ч.). 2) В голове у Василия шумело и на сердце было тяжело (Сер.). 3) В непроглядную осень туманны огни и холодные брызги летят (Ан.). 4) Его здесь никто не любит и все боятся (Гонч.). 5) Чужды вам страсти и чужды страдания (Л.). 6) Изредка выстрел раздастся или ракета осветит местность (Сим.). 7) Пушку осмотреть да хорошенько вычистить (П.). 8) Стало быть, ей было известно её положение и она понимала его (Ч.). 9) Но только Бог весть отчего всем что-то в ту ночь не спалось и было как будто жутко и беспокойно (Н.Л.). 10) Между тем наступил вечер и в небо вышла полная, в соку и силе луна (Сол.). 11) Едешь и чувствуешь, что засыпаешь, но вот откуда-то доносится отрывистый, тревожный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределённый звук, похожий на чей-то голос ... (Ч.) 12) Говорили: тот был хороший человек и другой казался хорош, но, однако, все проворовались (Н.Л.). 13) Когда Каштанка опомнилась, музыка уже не играла и полка не было (Ч.). 14) Уже была ночь и только костры тускло освещали лагерь, когда я, окончив уборку, подошёл к своим солдатам (Л.Т.).

Упражнение 17. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в сложносочинённых предложениях.

1) На улице было тихо и морозно (Сим.). 2) Уже совсем стемнело и начинало холодать (Т.). 3) И было душно в ущелье тёмном

и пахло гнилью (М.Г.). 4) Лодку подхватило и понесло в темноту (Пес.). 5) Вдали синели тучки небосклона и умирал спокойно серый день ... (Бун.) 6) Мне уже было скучно слушать и хотелось спать (Ч.). 7) Правда её почти никто не любит и даже очень многие искренно ненавидят (Дст.). 8) Казалось мы с природой разлучились и ветками дышать мы разучились (Ев.). 9) Вот остров и на острове куст (М.П.). 10) Только слабо гудел за поворотом водоструйный катер и орала за рекой во всё горло беспокойные петухи (Пст.). 11) Между тем лошади пришли и смотритель приказал, чтоб тотчас, не кормя, запрягали их в кибитку проезжего (П.). 12) Погода была ужасная: ветер выл и мокрый снег валил хлопьями (П.). 13) Какая может быть досада и счастья разве хочешь сам, когда нездешняя прохлада уже бежит по волосам? (Ход.) 14) Когда я вошёл к ней, было светло и ещё не зажигали ламп (Ч.). 15) На Иленьку я так привык смотреть свысока и он так привык считать нас вправе это делать, что мне было несколько неприятно, что он такой же студент, как и я (Л.Т.).

Упражнение 18. Напишите под диктовку. Объясните пунктуацию в сложносочинённых предложениях.

1) Страшно было вставать по утрам и отгонять от себя мысль, что с ним что-нибудь случилось (Пст.). 2) Тянуло спрятаться в тень и переждать жару (Сол.). 3) В давным-давно забытые времена так же на кургане чернела конная фигура, и носился орлиный клёкот, и рыскал степной зверь, и смутно волновался степной ковыль, и вольно над степным простором неслись победные гортанные крики (Сер.). 4) Меня сорвало с якоря и понесло (Ч.). 5) Уже совсем стемнело и начало холодать (Т.). 6) В это время старик, дядя мой, умер и мои домашние обстоятельства потребовали моего возвращения в Россию (Н.Л.). 7) Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит или коней табун игривый молчанье дола возмутит (Л.). 8) В сущности, вся жизнь так устроена и человеческие отношения осложнились до такой степени непонятно, что, как подумаешь, делается жутко и замирает сердце (Ч.). 9) Кажется, не осталось в руках силы и топор затупился (Фд.). 10) Разумеется, всё это оказалось вздором и Марья Александровна не явилась в церковь (Дст.). 11) В воздухе тишина, только поскрипывает на берегу кузнечик да где-то робко мурлыкает орличка (Ч.). 12) Перед Илюшей восстали все толки и предания об этом овраге: его обуял ужас

и он ни жив ни мёртв мчится назад (*Гонч.*). 13) Дом сожжён и вырублены рощи, где моя туманилась весна... (*Наб.*) 14) Когда я спустился с Московской к Орлику, перешёл старый деревянный мост, дрожавший и гудевший от едущих, и поднялся к присутственным местам, по всем церквам трезвонили и вдоль бульвара, навстречу мне, на паре больших вороных, шедших споро, но мерно, в достойной противоположности с этим трезвонном, прокатил в карете архиерей, благостным мановением руки осенявший влево и вправо всех встречных (*Бун.*). 15) Глухо тут было на редкость, и какая милая, таинственная жизнь чувствовалась в тишине и глуши этих мелких затонов! (*Бун.*) 16) Или совсем ничего не видно, или, хоть слабо,— видно всё (*Бун.*). 17) Шаль за вами нести, или тут прикажете оставить? (*Ч.*) 18) Как уже далеко теперь это время и как всё изменилось с тех пор, особенно я сам! (*Бун.*)

3) В сложном предложении может быть несколько грамматических основ, связанных разными сочинительными союзами. Такое предложение считается многокомпонентным сложным предложением с сочинительной связью. **З а п я т а я** между частями в таком предложении **ставится** в соответствии с правилами, изложенными выше, например: *На синем куполе белеют облака, и чётко ввысь ушли кудрявые вершины, но пыль уж светится, а тени стали длинные, и к сердцу призраки плывут издалека* (*Ан.*).

Пунктуационная схема этого предложения:

, и , но , а , и

Запятая ставится перед всеми сочинительными союзами, соединяющими части этого сложного предложения.

Утро такое милое, ясное, но мне немножко грустно и хочется уйти в поле (*М.Г.*).

Пунктуационная схема этого предложения:

, но и

Перед союзом **И**, соединяющим вторую и третью части сложносочинённого предложения, нет запятой, т.к. у них общий второстепенный член предложения — дополнение «мне».

Упражнение 19. Объясните пунктуацию в сложных предложениях. Нарисуйте пунктуационные схемы сложных предложений.

1) Ещё и холоден и сыр февральский воздух, но над садом уж смотрит небо ясным взглядом, и молодеет Божий мир (*Бун.*).

2) Казармы, парки и дворцы, а на деревьях — клочья ваты, и грянут «здравия» раскаты на крик «здорово, молодцы!»... (О.М.) 3) Был ли он человеком внешних обстоятельств, или не развился он окончательно, только ему до знакомства с Надей не удалось ни разу увлечься всецело, и любовь его проявлялась как-то односторонне (Пом.). 4) Тянуло спрятаться в тень и переждать жару, но в тени под берёзами, может, и не так жгутся прямые солнечные лучи, зато там душно и меньше кислорода ... (Сол.) 5) В настоящую лесную глушь забираются только белка да пёстрый дятел, здесь же по ночам ухает филин и тоскливо надрывается лесная сирота — кукушка (М.-С.). 6) А поздним вечером твои сияли глазки и на тебя глядел из печки огонёк, а нянька старая нам сказывала сказки... (Я.П.)

Упражнение 20. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в сложных предложениях. Нарисуйте пунктуационные схемы сложных предложений.

1) Намело сугробы выше окон и даже через дорогу приходится иногда переходить на лыжах а снег всё идёт и идёт не переставая (Куп.). 2) Беспокойно ворочался в своей клетке попугай да доносилось мерное постукивание стенных часов из Поликарповой комнаты во всём же остальном царили мир и тишина (Ч.). 3) И глохнет свисток повторённый а издали вторит другой и поезд метёт по перронам глухой многогорбой пургой (Паст.). 4) То полудня пламень синий то рассвета пламень алый я ль устал от чётких линий солнце ль самоё устало... (Ан.) 5) Она была достойна любви и он любил её но он был недостойн любви и она, не любила его (Куп.). 6) За рекой косили и оттуда тянуло запахом свежего жнивья а дальше как корабли плыли комбайны и степные орлы кружились в знойном воздухе (Перв.). 7) То краска выступала на лицо то в глазах светилась грусть а в то же время в крови жар и в голове туман... (Пом.)

Упражнение 21. Составьте предложения по следующим пунктуационным схемам:

1) , è , í î

2) , è , î äí àèî

3) , èèè , çàòî è

4) òî , òî è